



## Collection ROCA

CRSOL  
ÉMOTIONS MINÉRALES

### LES TEINTES



Bronze\*\*



Gris panaché\*\*



\* Teintes non contractuelles

\*\* Variations chromatiques (voir au verso)

### CARACTERISTIQUES

- Calepinage pierre à pierre réalisé sur treillis pour une pose rapide et facile
- Collage et emboitement rythmés par un schéma de pose simplifiée
- Pose collée avec le procédé **IDEAPOSE**
- Teinté dans la masse
- Pierre reconstituée
- Ingélif

### LES PRODUITS



Paremment  
L. 19 à 50 x h. 15/30  
Épaisseur 3,5 cm

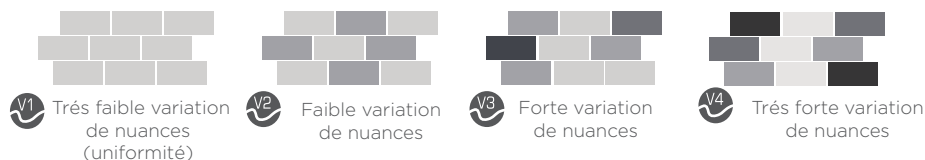


Angle  
L. 18,5 à 29 x l. 9 à 17 x h. 11 à 30  
Épaisseur 3,5 cm



## LES VARIATIONS CHROMATIQUES

Les produits ORSOL présentent des degrés de nuance qui varient d'une teinte à l'autre. Reportez-vous aux symboles suivants pour connaître le degré de nuance de chaque teinte.



**Exemple :** le ton naturel offre un degré de couleur et une patine plus riche (nuances différentes d'une pierre à l'autre) que le ton pierre qui est plus uniforme. Les variations de nuance sur une pierre ou d'une pierre à l'autre inhérentes à l'aspect naturel des produits ne pourront faire l'objet d'une réclamation.

## LES SUPPORTS ADMISSIBLES

Les parements ORSOL se posent en intérieur comme en extérieur.

Pour connaître le détail de mise en oeuvre, téléchargez la fiche **IDEAPOSE**, elle vous permettra d'identifier votre support. Puis, téléchargez la fiche de préparation de support correspondante disponible sur [www.orsol.fr](http://www.orsol.fr).

## LES PRÉCONISATIONS DE POSE

Notre procédé **IDEAPOSE** détaille la mise en oeuvre des parements ORSOL en pierre reconstituée sur les murs intérieurs et extérieurs en travaux neufs et rénovation. Seul le respect des préconisations décrites dans ce procédé vous apporteront la **garantie produit 10 ans** ORSOL.



IDEA  
POSE

Téléchargez la fiche de pose IDEAPOSE sur [www.orsol.fr](http://www.orsol.fr)



## CONSOMMATIONS DES PRODUITS DE POSE

- 1 sac de mortier colle ORFLEX Hautes Performances (25 kg) pour ± 2,5 m<sup>2</sup>
- Hydrofuge (si pose en extérieur) : 1 bidon de 1 litre pour ± 9 m<sup>2</sup>

Informations données à titre indicatif pour la collection de parements sélectionnée.  
Pour plus de détails : [www.orsol.fr](http://www.orsol.fr)

## LE CALEPINAGE DE LA COLLECTION ROCA



J'applique une fine couche de colle sur la face arrière du parement



Je colle les parements en double encollage selon le calepinage détaillé ci-dessous



J'élimine le surplus de colle et j'hydrofuge en extérieur et dans les pièces humides

**Calepinage** = Façon de disposer les éléments de parement pour obtenir un ensemble harmonieux.

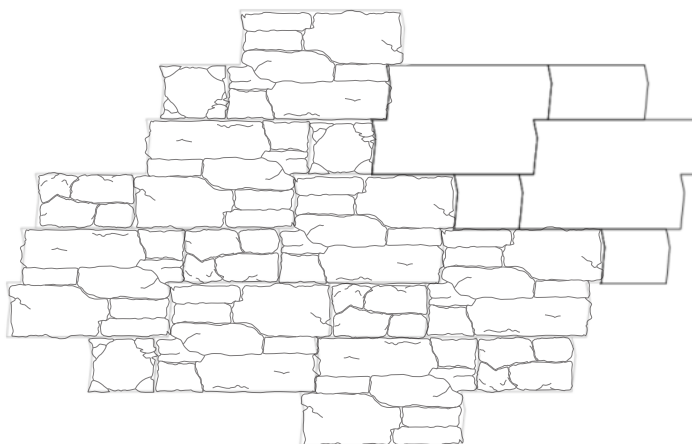
### CALEPINAGE DES ANGLES :

- Les angles doivent être posés **avant** le parement. Ils doivent être collés à raison de 1 ml /jour.
- Coller les angles de bas en haut en permutant petit et grand côté d'une rangée sur l'autre et en laissant un joint de 2 cm entre chaque angle.

### CALEPINAGE DES PAREMENTS :

- La pose de ce parement se fait par un calepinage simple et régulier qui garantit un mur à l'apparence esthétique et naturel.
- Chaque treillis est composé de différentes formes, tailles et teintes de pierres.
- Avant de commencer le collage, nous vous conseillons de réaliser une pose à blanc au sol, afin de répartir convenablement les différentes formes de treillis.
- Les treillis seront alternativement posés tels que représentés sur le schéma de principe présenté ici.

**IMPORTANT** : le nom ORSOL est gravé dans l'épaisseur d'une pierre, sur la tranche de chaque treillis. Lors de la pose, **ce marquage doit toujours être positionné en partie haute** pour assurer un bon emboîtement des treillis.

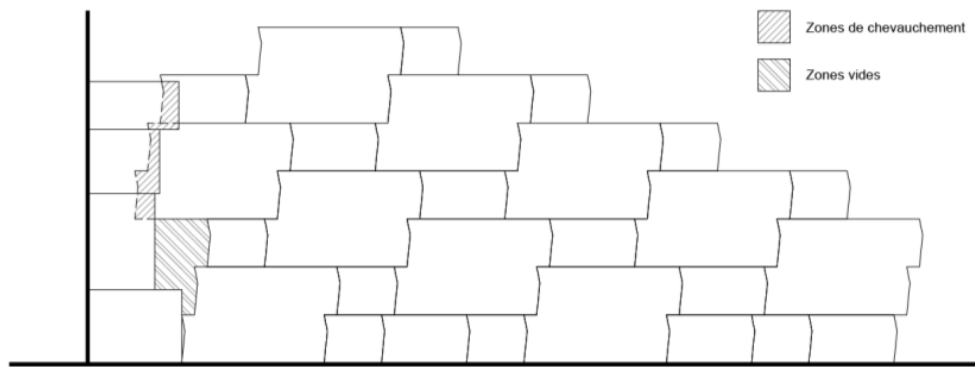


Si votre mur comporte des angles à habiller, commencer par coller ceux-ci suivant le procédé IDEAPOSE de bas en haut en utilisant toutes les formes d'angles disponibles et en permutant les grandes et petites longueurs des côtés.

- Pour la première rangée en pied de mur, commencer par positionner un grand treillis contre l'angle choisi.
- Compléter au fur et à mesure la rangée en alternant un grand treillis avec un petit ou moyen.
- Poursuivre la pose en vertical en calant les treillis les uns par rapport aux autres en faisant attention à ne pas intervertir ceux de petite dimension.

Lors de la pose à proximité des angles, des zones vides et des zones de chevauchement apparaîtront telles que montrées sur le schéma ci-dessous.

Ces zones seront traitées avec de pierres décollées d'un ou plusieurs treillis.



*Schéma de découpe de pose*

Traitement des zones de chevauchement :

Avant de coller les treillis dont certaines pierres seront en interférences avec les angles en place, il est nécessaire de détacher ces pierres du treillis et de couper celui-ci au droit des pierres conservées. Les pierres détachées seront utilisées pour remplir les zones vides

Traitement des zones vides :

Ces zones sont à remplir en utilisant des pierres de forme et dimensions adaptées à l'espace disponible.

Il est recommandé d'appuyer fortement sur toutes les pierres du treillis et/ou d'utiliser un maillet en plastique ou caoutchouc pour tapoter sur chaque pierre.

Le produit n'étant pas jointé, il est conseillé de faire baver la colle dans les joints des pierres pour masquer le treillis et garantir la non pénétration d'eau en face arrière du parement.

## POUR COMMANDER

	Référence		Conditionnement		Poids (kg/m <sup>2</sup> ou kg/ml)	
	Bronze	Gris panaché	Unitaire	Palette	Unitaire	Palette
Parement	ROCAH	ROCAGP	1 paquet (± 0,33 m <sup>2</sup> )	40 paquets (± 13,4 m <sup>2</sup> )	15,25	638
Angle	PAROCAH	PAROCAGP	1 paquet (± 1 ml)	32 paquets (± 32 ml)	20,6	679

NB : Nous vous recommandons d'approvisionner le chantier en une seule fois pour garantir une homogénéité des teintes.