

ORSOL

P A R E M E N T , P I L I E R , A M É N A G E M E N T E X T É R I E U R



www.orsol.fr

La matière et la manière

The material and the way ORSOL creates it



La pierre se réinvente



Valeur sûre de l'habitat, riche de sensations uniques, la pierre est aussi une tendance forte de la décoration actuelle. Aujourd'hui, elle se réinvente. Sur les murs, au sol, dans les jardins, elle habille de chaleur, de reliefs, de créativité les espaces les plus divers avec naturel et authenticité.

En expert de son esthétique et de sa technique, ORSOL offre une large palette de styles, multipliant vos possibilités d'embellir, rénover et aménager vos intérieurs et extérieurs.

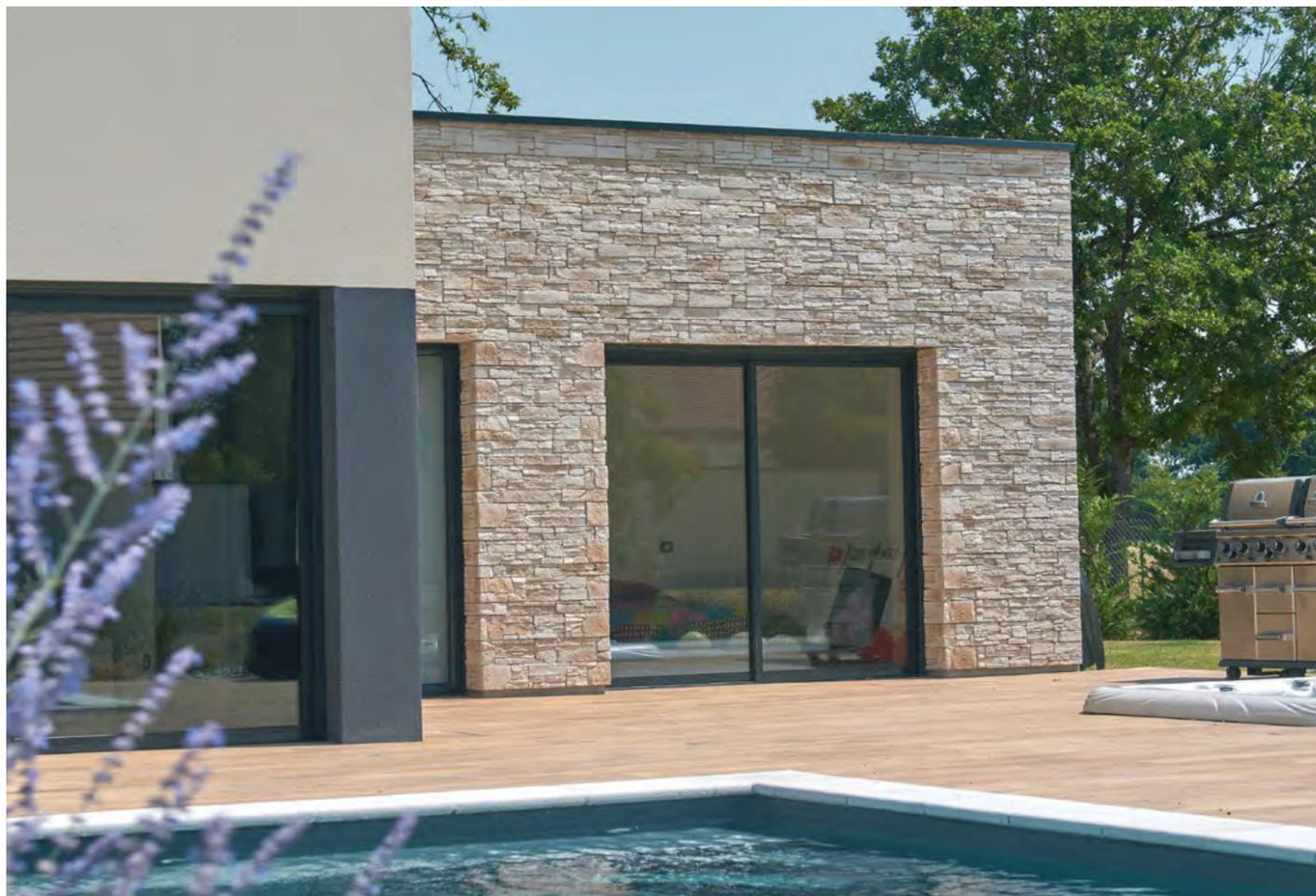
Avec ORSOL, vous pouvez donner libre cours à votre imagination, oser vos idées et personnaliser votre cadre de vie au gré de toutes vos envies.

Stone, with its unique feel, is not only a great asset for your home, but also a leading trend in interior and exterior decoration. Today, stone is taking on new forms. It adds natural, authentic warmth, texture, and a creative touch in a wide range of situations, on walls and floors, as well as in gardens.

ORSOL offers both aesthetic and technical expertise, as well as a broad palette of styles, giving you endless possibilities to decorate, renovate, and enhance your interior and exterior living spaces.

With ORSOL, you can give free rein to your imagination, dare to try out your ideas, and customise your home to suit your own tastes.





Plus de 25 ans de créativité, d'innovation et de fabrication française

Depuis sa création, ORSOL innove pour embellir votre environnement.
En spécialiste, il développe des parements muraux, piliers et éléments
d'aménagement extérieur en pierre reconstituée. Il le fait avec la passion de l'architecture,
de la décoration et dans le respect du patrimoine.

Et parce que chaque projet est unique, les collections ORSOL apportent des solutions spécifiques
aux professionnels comme aux particuliers. Faciles à poser, ultrarésistants et d'aspect naturel,
ces éléments intemporels valorisent et personnalisent votre cadre de vie avec élégance.

Contemporain ou classique, imaginez librement votre espace de vie avec ORSOL.

More than 25 years of creativity, innovation and French made

*Orsol has been innovating to enhance your environment since 1995. As a specialist, we develop
wall cladding, pillars and exterior elements in reconstituted stone (cast stone).
We do so with a passion for architecture, decoration and respect for estate heritage.*

*And because each project is unique, the Orsol collections bring specific solutions
to both professionals and individuals. Easy to install, ultra-resistant and natural,
these timeless elements will elegantly enhance and personalize your living environment.*

*Whether you are looking for a contemporary or classic style, your living space
is limitless with Orsol.*

SOMMAIRE SUMMARY

PAREMENTS EN INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR INTERIOR & EXTERIOR WALL FACINGS

 PORTLAND P.12	 OLYMPE P.14	 STATUR P.16	 MANITOBA P.18	 GAÏA P.20
 YOSEMITE P.22	 ROCKY MOUNTAIN P.24	 TAHOE P.28	 CUBIK P.30	 GRAND CANYON P.32
 CAUSSE P.34	 MANOIR P.38	 MEULIÈRE P.42	 BRÉCY P.44	 MIXTO P.46
 GALEO P.48	 BRIQUE P.50	 BRIQUETTE P.52	 BLACK & WHITE P.54	

PILIERS & AMÉNAGEMENTS EN EXTÉRIEUR PILLARS & EXTERIOR REFURBISHMENT

 Pilier et chapeau de mur RENAISSANCE P.58	 Pilier et chapeau de mur BRIDOIRE P.60	 Pilier et chapeau de mur VALANÇAY P.62
--	---	---

CAHIER TECHNIQUE TECHNICAL SPECIFICATION

 DÉTAILS COLLECTIONS P. 66	 INFORMATIONS TECHNIQUES P. 82	 ÉTAPES DE POSE P. 86
---	---	--

ORSOL ET VOS PROJETS ORSOL AND YOUR PROJECTS

 RÉALISATIONS DE PROFESSIONNELS P. 92	 RÉALISATIONS DE PARTICULIERS P. 94
--	--



PAREMENTS EN INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR

INTERIOR AND EXTERIOR WALL FACINGS



Parement PORTLAND, ton naturel.
PORTLAND stone cladding, natural colour.



Parement PORTLAND, ton naturel.
PORTLAND stone cladding, natural colour.



Parement OLYMPE, ton terre d'argile, sans joint.
OLYMPE stone cladding grey clay colour, no grout.



Parement OLYMPE, ton naturel, sans joint.
OLYMPE stone cladding, natural colour, no grout.



Parement STATUR, ton anthracite.
STATUR wall cladding, anthracite color.



Parement MANITOBA, ton rocaille.
MANITOBA stone cladding,
rocaille colour.



La matière brute, nervurée et feuilletée, s'empare du mur pour révéler tout son caractère.



Parement YOSEMITE
ton anthracite, sans joint.
*Wall facing YOSEMITE,
anthracite colour, no grouting.*

*This natural material, with its veining and layered texture
brings out the full character of your walls.*

La pierre habille et anime de ses reliefs les décors contemporains.



Parement **ROCKY MOUNTAIN**, ton anthracite.
ROCKY MOUNTAIN facing with charcoal grey shading and no grout.

Stone adds texture and interest to a contemporary decor.

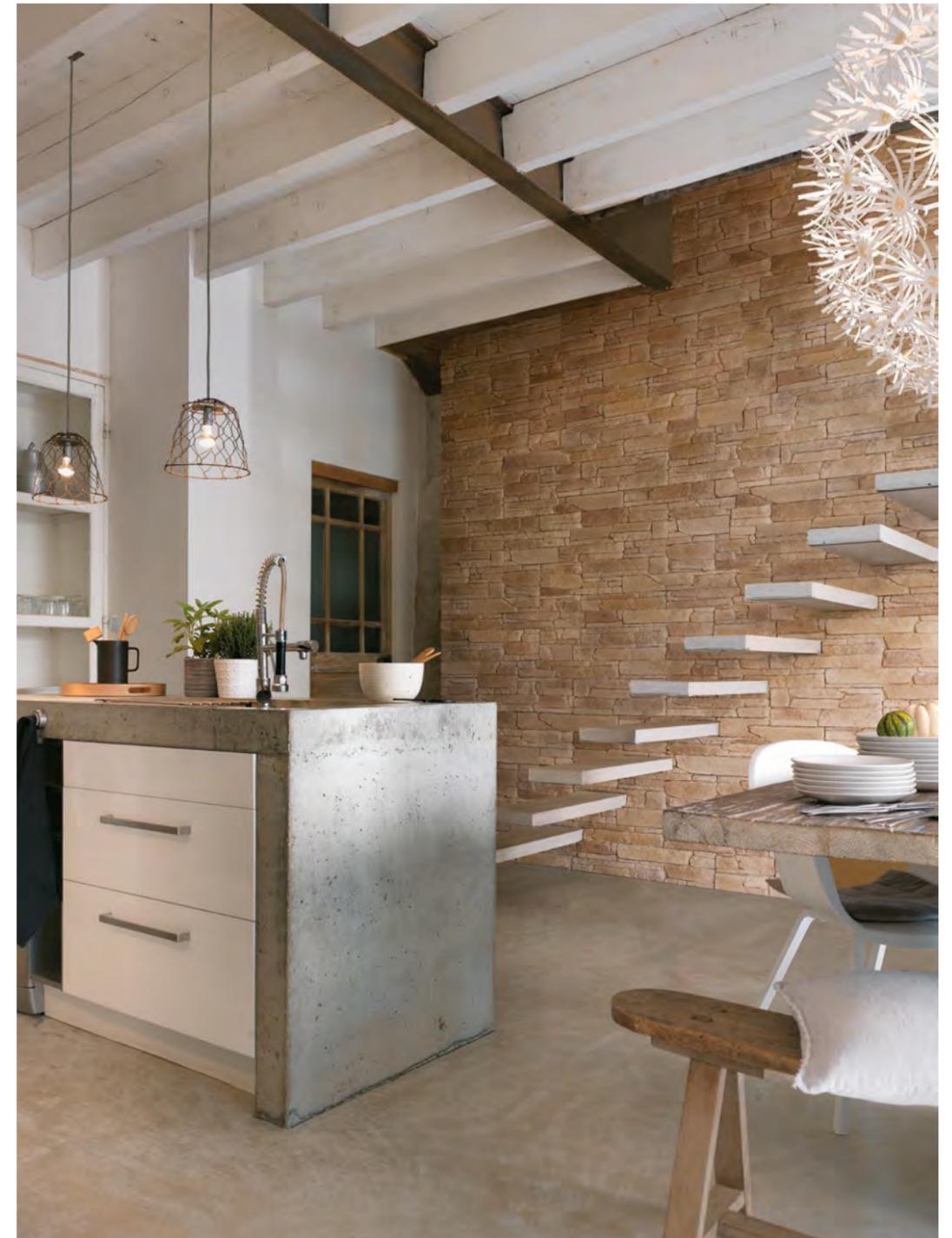
Parement et chaîne d'angle **ROCKY MOUNTAIN**, ton naturel.
Natural ROCKY MOUNTAIN facings and corner without any grout.





Parement ROCKY MOUNTAIN ton naturel, Réalisation : Entreprise SABARD (45).
Natural ROCKY MOUNTAIN stone cladding made by SABARD (45).

Parement ROCKY MOUNTAIN, ton havane.
ROCKY MOUNTAIN facing, havane colour.



Quand la matière fait corps avec le mur, elle exalte toute sa force et sa beauté.

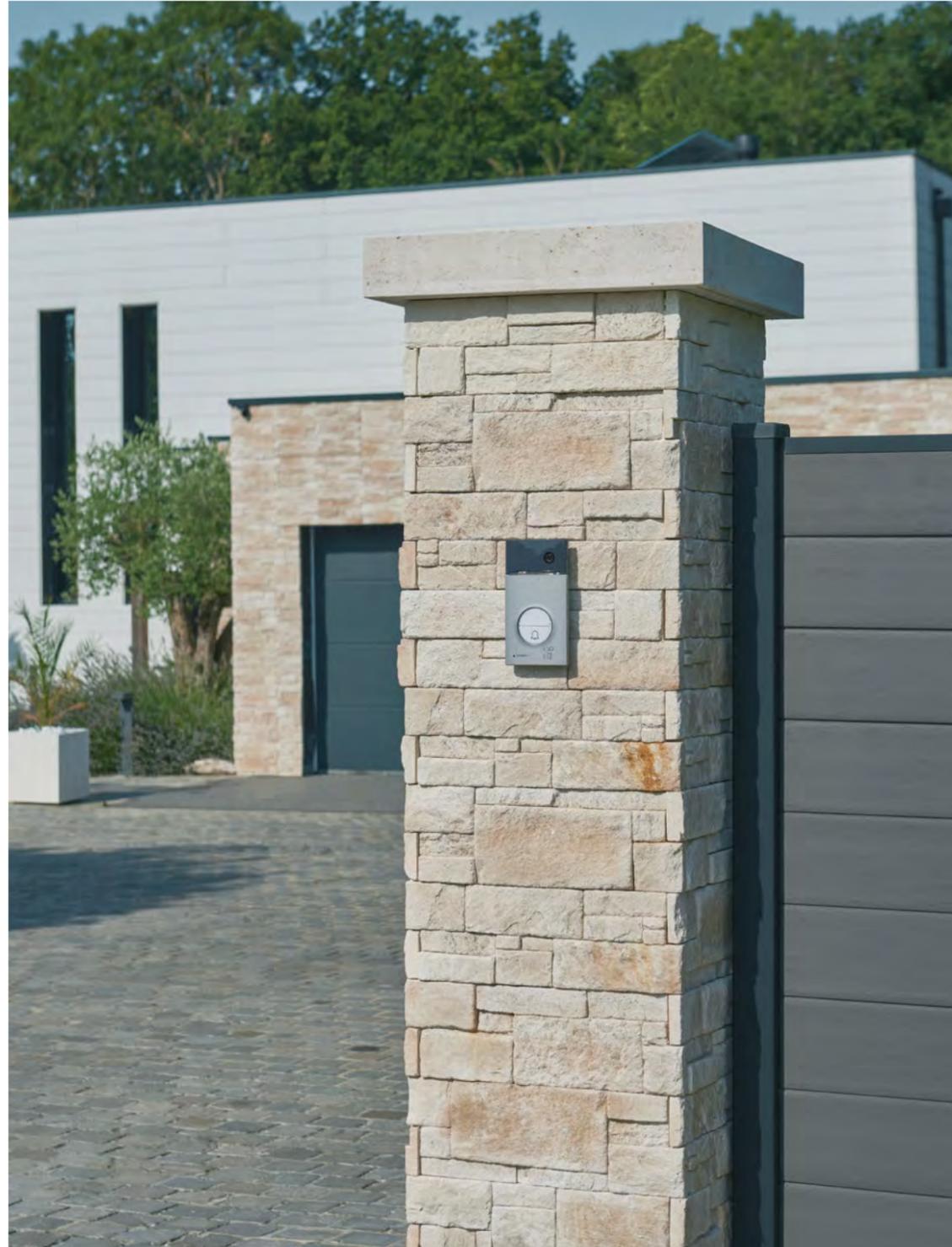


Parement TAHOE, ton rocaille, sans joint.
Wall facing TAHOE, rocaille colour, no grouting.

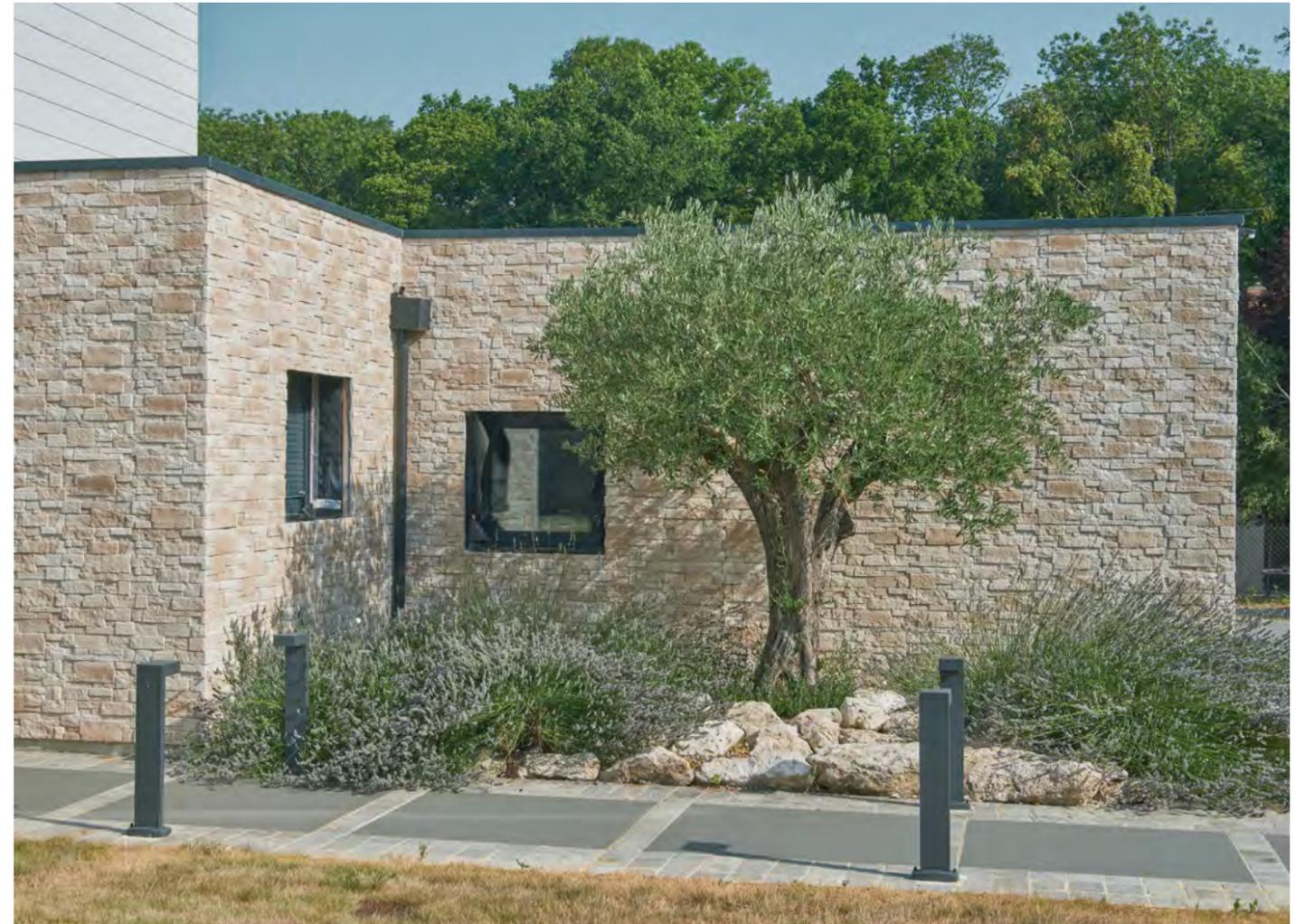


Parement TAHOE, ton naturel, sans joint.
Wall facing TAHOE, natural colour, no grouting.

It integrates completely with the wall, enhancing its solidity and attractiveness.



Parement CUBIK, ton naturel utilisé en habillage de pilier et en façade de garage
CUBIK stone cladding used for pillar facing



Parement CUBIK, ton naturel.
CUBIK stone wall cladding, natural colour.



A l'état brut et sauvage, la pierre apporte caractère et puissance au décor.

The rough wildness of stone adds character and power to your interior.

Parement et chaîne d'angle GRAND CANYON non jointés, ton naturel.

GRAND CANYON cast stone and corner piece, without grout, natural colour.

Parement CAUSSE, ton naturel,
joint beige.
CAUSSE stone cladding, natural colour,
beige grout.



Quand l'esprit naturel et l'aspect érodé de la pierre s'harmonisent à tous les styles.



The natural feel and eroded appearance of stone harmonise with every style.



Parement CAUSSE, angles et linteaux, ton naturel, joint beige.
CAUSSE cast stone cladding, lintels, corners, natural colour, beige grout.

Parement et chaîne d'angle CAUSSE, ton terre de Sienne, joint ocre.
Sienna CAUSSE facings and corner piece, ochre grout.



Parement MANOIR, ton naturel, joint beige.
MANOIR stone cladding, natural colour, beige grout.



Parement MANOIR, ton pierre, joint blanc.
MANOIR cladding, stone colour, white grout.



Parement MANOIR, ton naturel, joint beige.
MANOIR stone cladding, natural colour, beige grout.

Caverneuse et coquillée, la pierre de Meulière renaît en conjuguant authenticité et modernité.



Meulière stone is bumpy and shell-studded, giving it a traditional, yet modern, look.

Parement MEULIÈRE, joint gris.
MEULIÈRE wall cladding, grey grout.



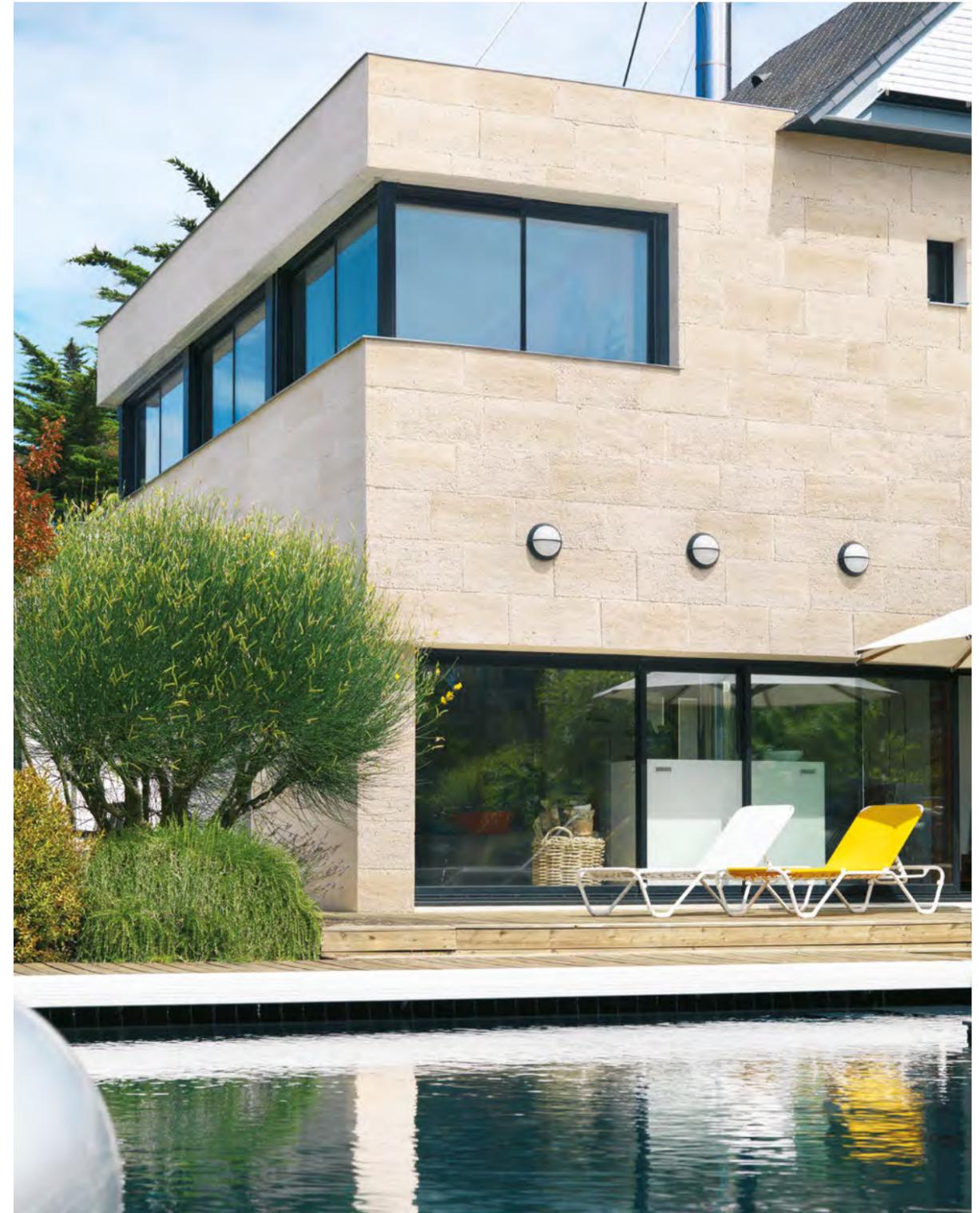
Parement MEULIÈRE, ton meulière, joint beige.
MEULIÈRE cast stone facing, meulière colour, beige grout.

Avec ses lignes et son grain raffiné, la pierre de taille illumine le décor avec sobriété.



Parement BRÉCY, ton naturel, joint beige.
BRÉCY cast stone natural colour, beige grout.

The clean lines and fine grain of dressed stone bring understated elegance to your decor.



Maison contemporaine et design réalisée en pierre et chaîne d'angle BRÉCY, ton naturel.
A very modern house designed in natural BRÉCY stones and corner pieces, beige grout.

L'harmonie d'une rencontre subtile
entre matière et couleurs.
*Harmony is achieved through a subtle
combination of material and colours.*

MIXTO, mélange pierre de CAUSSE,
ton naturel et BRIQUETTE rouge, joint beige.
*Mixture of natural CAUSSE stones
and red BRIQUETTE, beige grout.*



Quand la douceur des formes et de la matière procure un
sentiment de bien-être et de relaxation...

*When the rounded off forms and the softness of the material
give a feeling of well-being and relaxation...*

Parement GALÉO, ton riviera, joint beige.
GALÉO facing, riviera colour, beige grout.

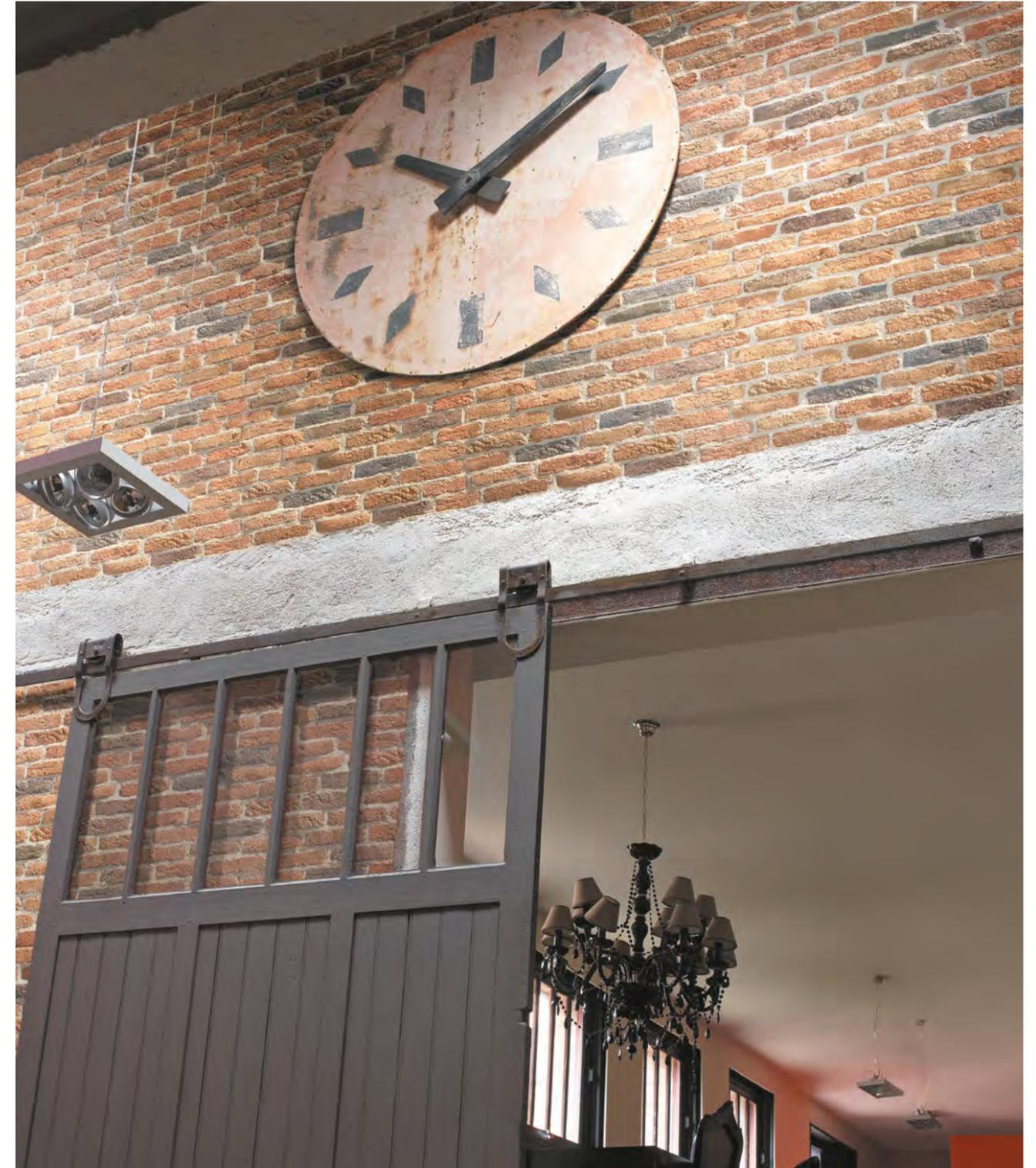


Dans la tendance d'un décor vintage et industriel, les briques nuancées et vieilles racontent une histoire.

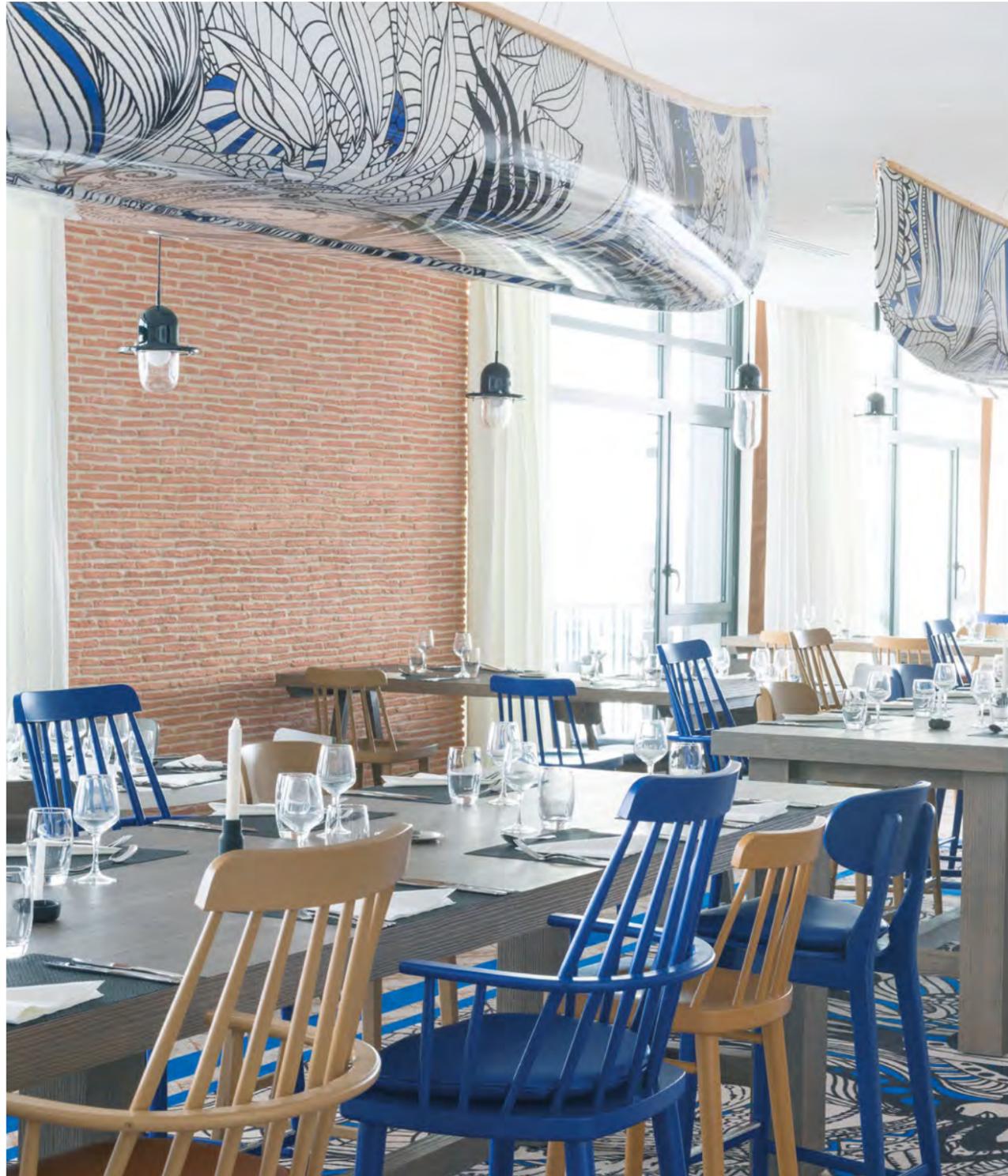


BRIQUE rouge, joint beige.
Red BRIQUE, beige grout.

The shades of weathered brick tell a story in a trendy, vintage-industrial decor.



BRIQUE 5 tons, joint beige.
5 colours BRIQUE, beige grout.



Parement **BRIQUETTE**, joint beige.
BRIQUETTE wall cladding, beige grout.

Photo Julien Fernandez - Resort Club Med Grand Massif Samoëns Morillon

Quand la tradition et l'imagination se rencontrent, les murs reprennent vie.

Tradition and imagination come together, giving new life to your walls.



BRIQUETTE ton rouge, joint beige.
BRIQUETTE wall cladding, red colour, beige grout.

BRIQUE white, joint blanc.
White BRIQUE, white grout.



BRIQUE black, joint noir.
BRIQUE, wall cladding, black colour, black grout.

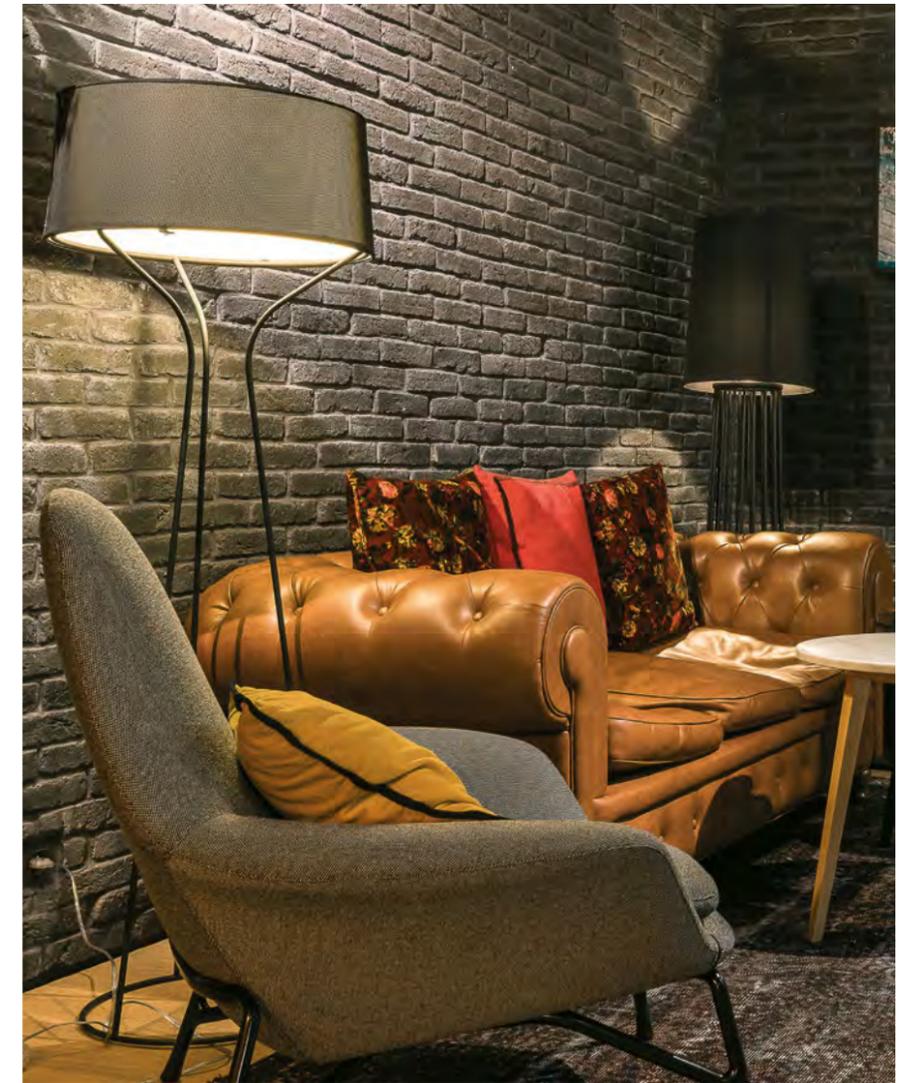


Photo Maxime Ledieu - LAZ'Hotel Spa Urbain 4* Paris - Un hôtel du parc Suitcase Hospitality

Esprit graphique et contemporain, les briques se parent de teintes audacieuses.

The contemporary, graphic look of bricks takes on a range of bold colours.



PILIERS & AMÉNAGEMENTS EN EXTÉRIEUR

PILLARS & EXTERIOR REFURBISHMENT



Pilier RENAISSANCE, ton pierre, joint beige et chapeau de mur RENAISSANCE sur mur en parement MANOIR.

RENAISSANCE pillar, stone colour, beige grout and wall coping RENAISSANCE on a wall dressed with MANOIR facings.

La sobriété intemporelle des lignes et de la pierre se combine à tous les styles.

The timeless, understated lines of stone match any decorative style.



Chapeau de mur RENAISSANCE, ton pierre.

Stone-colour RENAISSANCE wall coping, beige grout.



Pilier BRIDOIRE, ton pierre, joint beige et chapeau de mur BRIDOIRE sur mur en parement MANOIR.

BRIDOIRE pillar, stone colour, beige grout and wall coping BRIDOIRE on a wall dressed with MANOIR facings.

Le grain brut apporte un charme bucolique au décor.



Chapeau de mur BRIDOIRE, ton pierre.
Wall coping BRIDOIRE, stone-coloured.

The rough grain adds a rustic charm to your decor.

Chic et raffinement des moulures, sans ostentation.



Pilier VALANÇAY, ton naturel associé, chapeau de mur VALANÇAY posé sur un mur habillé de parement BRÉCY, ton naturel.
VALANÇAY pillar, VALANÇAY wall coping laid on a wall dressed with BRÉCY cast stone.

Understated mouldings for an elegant look.

Chapeau de mur VALANÇAY, ton naturel.
VALANÇAY wall coping, natural colour.



Chapeau de mur MONUMENTAL, ton naturel.
MONUMENTAL wall coping, natural colour.



CAHIER TECHNIQUE

SOMMAIRE

LES COLLECTIONS EN DÉTAIL p. 66

Parements p. 66

Piliers/Chapeaux de mur p. 78

INFORMATIONS TECHNIQUES p. 82

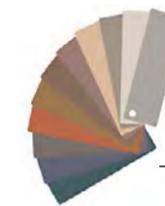
LES ÉTAPES DE POSE p. 86

Parements p. 86

Piliers/Chapeaux de mur p. 90

ORSOL À TRAVERS VOS PROJETS p. 92





une teinte personnalisée ? Contactez-nous

réalisable pour une quantité minimum de 100m²

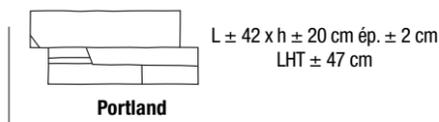
Collection **PORTLAND**

Nouveau



Ton naturel 

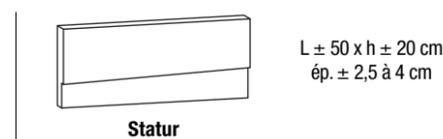
Ton gris clair 



Collection **STATUR**



Ton anthracite 

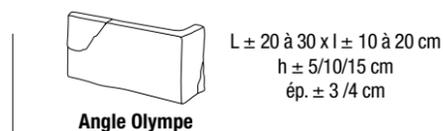
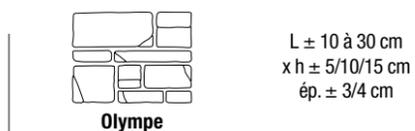


Collection **OLYMPE**



Ton naturel 

Ton terre d'argile 

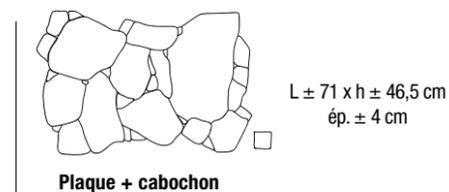


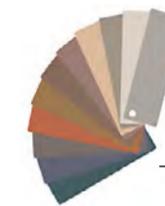
Collection **MANITOBA**



Ton terre de Sienna 

Ton rocaille 





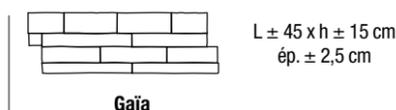
une teinte personnalisée ? Contactez-nous

réalisable pour une quantité minimum de 100m²

Collection **GAÏA**



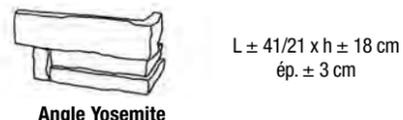
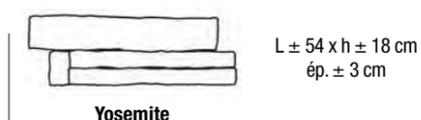
Ton naturel 



Collection **YOSEMITE**



Ton anthracite 



Collection **ROCKY MOUNTAIN**



Ton naturel 



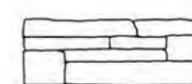
Ton anthracite 



Ton havane 



Ton gris nuancé 



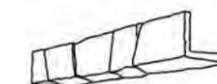
Rocky Mountain

L ± 42/21 x h ± 15/7,5 cm
ép. ± 3 cm



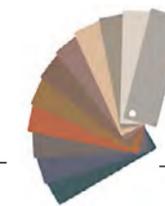
Chaîne d'angle

L ± 31 x l ± 10 x h ± 15/7,5 cm
ép. ± 3 cm



Linteau

L ± 120 x l ± 23,5 x h ± 15 cm
ép. ± 3 cm



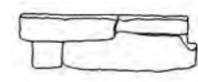
une teinte personnalisée ? Contactez-nous

réalisable pour une quantité minimum de 100m²

Collection **TAHOE**



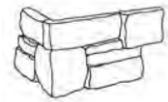
Ton naturel 



LHT ± 47 x h ± 15 ép. ± 3 cm
(longueur hors tout)
L ± 42 x h ± 7,5 ép. ± 3 cm
L ± 21 x h ± 7,5 ép. ± 3 cm

Tahoe

Ton rocaille 



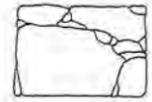
L ± 41/21 x h ± 15 cm
ép. ± 3 cm

Angle Tahoe (uniquement en ton naturel)

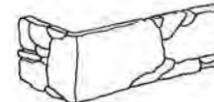
Collection **GRAND CANYON**



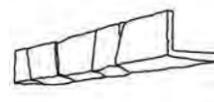
Ton naturel 



Grand Canyon
L ± 42/21 x h ± 30/15 cm
ép. ± 3 cm



Chaîne d'angle
L ± 42 x l ± 21 x h ± 30/15 cm
ép. ± 3 cm

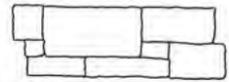


Linteau
L ± 120 x l ± 23,5 x h ± 15 cm
ép. ± 3 cm

Collection **CUBIK**



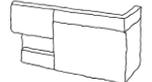
Ton pierre 



L ± 45 x h ± 15 cm
ép ± 2,5 cm

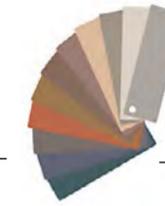
Cubik

Ton naturel 



L ± 41 x l ± 21 x h ± 15 cm
ép. ± 2,5 cm

Angle Cubik



une teinte personnalisée? Contactez-nous

réalisable pour une quantité minimum de 100m²

Collection **CAUSSE**



Ton pierre



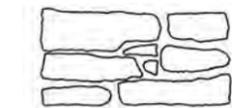
Ton naturel



Ton terre de Sienne

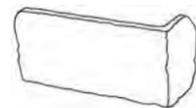


Ton Harrigori



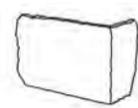
Pierre de Causse

ép. ± 3 cm



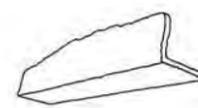
Chaîne d'angle

L ± 20/37,5 x l ± 7,5/14,5 cm
x h ± 7/17 cm
ép. ± 3 cm



Chaîne d'angle 25

L ± 30/40 x l ± 10/18 cm
x h ± 25 cm
ép. ± 2,5 cm



**Linteau
80/120/140**

L ± 80 x l ± 22,5 x h ± 22,5 cm ép. ± 2,5 cm
L ± 120 x l ± 22,5 x h ± 22,5 cm ép. ± 2,5 cm
L ± 140 x l ± 25 x h ± 25 cm ép. ± 2,5 cm

Collection **MANOIR**



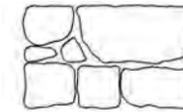
Ton pierre



Ton naturel

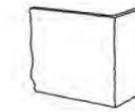


Ton terre de Sienne



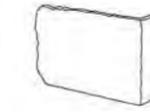
Pierre Manoir

ép. ± 2 cm



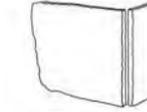
Chaîne d'angle

L ± 33/42 cm
x l ± 16/24 cm
x h ± 33 cm
ép. ± 2 cm



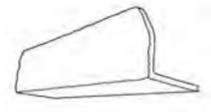
Chaîne d'angle 25

L ± 30/40 cm
x l ± 10/18 cm
x h ± 25 cm
ép. ± 2,5 cm



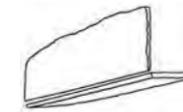
Demi chaîne d'angle

L ± 36/44 cm x l ± 18/24 x h ± 33 cm
ép. ± 2 cm



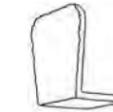
Linteau 80/120/150

L ± 80 x l ± 22,5 x h ± 25 ép. 2 cm
L ± 120 x l ± 22,5 x h ± 31 ép. 2 cm
L ± 150 x l ± 22,5 x h ± 25 ép. 2 cm



Demi linteau

L ± 120 x l ± 31 cm
ép. ± 2 cm



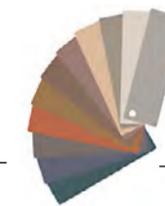
Clé de linteau

L ± 22/30 x l ± 28,5 cm
prof. ± 22,5 cm
ép. ± 2 cm



Arc de porte et fenêtre

L ± 28 x l ± 27 cm
x h ± 40 cm
prof. ± 22 cm
ép. ± 2 cm



une teinte personnalisée ? Contactez-nous

réalisable pour une quantité minimum de 100m²

Collection **MEULIÈRE**



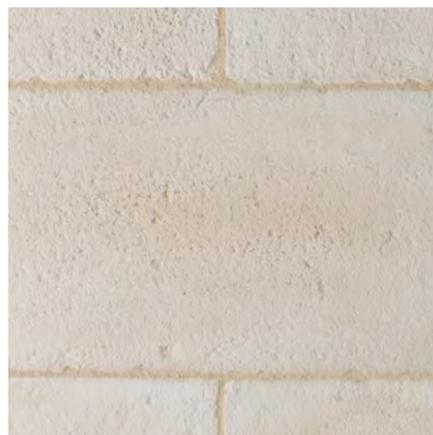
Ton meulière 



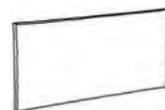
ép. ± 3 cm

Pierre Meulière

Collection **BRECY**

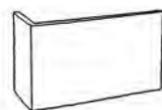


Ton naturel 



Pierre de BrécY

L ± 50/55/60 x h ± 30 cm
ép. ± 2 cm



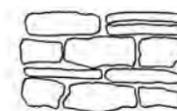
Chaîne d'angle

L ± 50 x l ± 20 x h ± 30 cm
L ± 55 x l ± 25 x h ± 30 cm
L ± 60 x l ± 30 x h ± 30 cm
ép. ± 2 cm

Collection **MIXTO**



MIXTO 1 : 85% Pierre de Causse ton naturel, 15% Briquette rouge



ép. ± 3 cm

Mixto

Collection **GALÉO**



Ton Riviera 



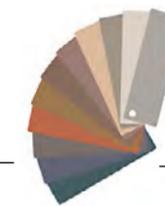
ép. ± 3 à 4,5 cm

Galéo



ép. ± 3 à 4,5 cm

Angle Galéo



une teinte personnalisée ? Contactez-nous

réalisable pour une quantité minimum de 100m²

Collection **BRIQUE**



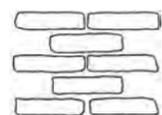
Ton 5 tons 



Ton rouge 



Ton flammé 



L ± 22 x h ± 5 cm
ép. ± 1,5 cm

Brique



Ton havane 



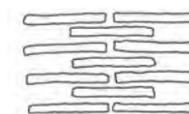
L ± 22 x l ± 10 x h ± 5 cm
ép. ± 1,5 cm

Brique d'angle

Collection **BRIQUETTE**



Ton rouge 



L ± 24 x h ± 2 cm
ép. ± 2 cm

Briqueette



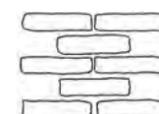
L ± 24 x l ± 10 x h ± 2 cm
ép. ± 2 cm

Briqueette d'angle

Collection **BLACK & WHITE**



Ton black 

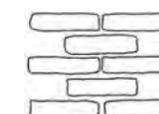


L ± 22 x h ± 5 cm
ép. ± 1,5 cm

Brique Black



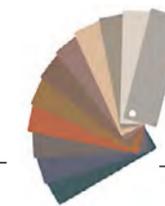
Ton white 



L ± 22 x h ± 5 cm
ép. ± 1,5 cm

Brique White

LES COLLECTIONS
EN DÉTAIL
PILERS & CHAPEAUX DE MUR



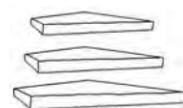
une teinte personnalisée ? Contactez-nous

réalisable pour une quantité minimum de 100m²

Collection **RENAISSANCE**



Ton pierre 



Chapeau de pilier
30/37/47

L ± 40 x l ± 40 ép. ± 6 cm
L ± 45 x l ± 45 ép. ± 6 cm
L ± 69 x l ± 69 ép. ± 7,5 cm



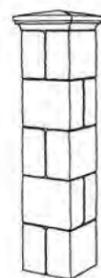
Dessous de chapeau
pour pilier 30/37/47

L ± 37 x l ± 37 ép. ± 5 cm
L ± 40 x l ± 40 ép. ± 5 cm
L ± 66 x l ± 66 ép. ± 17 cm



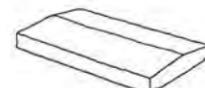
Élément pour pilier
30/37/47

L ± 30 x l ± 30 x h ± 30 cm
L ± 37 x l ± 37 x h ± 33 cm
L ± 47 x l ± 47 x h ± 33 cm



Pilier Renaissance

L ± 30 x l ± 30 x h ± 161 cm
L ± 37 x l ± 37 x h ± 176 cm
L ± 37 x l ± 37 x h ± 209 cm
L ± 47 x l ± 47 x h ± 190 cm



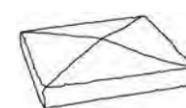
Chapeau de mur
30/35 avec goutte d'eau

L ± 50 x l ± 30 ép. ± 6 cm
L ± 50 x l ± 35 ép. ± 6 cm

Collection **BRIDOIRE**



Ton pierre 



Chapeau de pilier

L ± 42 x l ± 42 ép. ± 7 cm



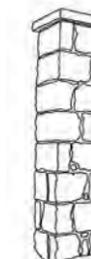
Élément de pilier gauche

L ± 35 x l ± 35 x h ± 20 cm



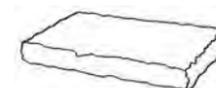
Élément de pilier droit

L ± 35 x l ± 35 x h ± 20 cm



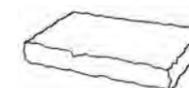
Pilier Bridoire

L ± 35 x l ± 35 x h ± 167 cm



Chapeau de mur
24 sans goutte d'eau

L ± 40 x l ± 24 x h ± 5 cm



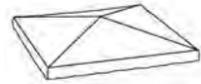
Chapeau de mur
30 avec goutte d'eau

L ± 50 x l ± 30 x h ± 5 cm

Collection VALANÇAY

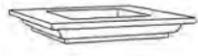


Ton naturel 



Chapeau de pilier

L ± 53 x l ± 53 cm
ép. ± 10 cm



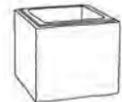
**Dessous de chapeau
pour pilier**

L ± 50 x l ± 50 cm
ép. ± 7 cm



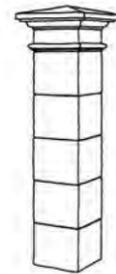
**Élément collerette
pour pilier**

L ± 40 cm x l ± 40 cm
x h ± 15 cm



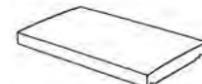
Élément de pilier

L ± 35 cm x l ± 35 cm
x h ± 30 cm



Pilier Valançay

L ± 35 x l ± 35 cm
x h ± 182 cm
L ± 35 x l ± 35 cm
x h ± 212 cm



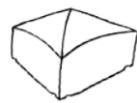
**Chapeau de mur
25/30/35 avec goutte d'eau**

L ± 50 x l ± 25 ép. ± 4,5 cm
L ± 50 x l ± 30 ép. ± 4,5 cm
L ± 50 x l ± 35 ép. ± 4,5 cm



**Chapeau de mur
Monumental**

L ± 60 x l ± 30 x h ± 13 cm



**Angle chapeau de mur
Monumental**

L ± 30 x l ± 30 x h ± 13 cm

INFORMATIONS TECHNIQUES



■ La démarche qualité

Depuis 1995, Orsol crée les éléments architecturaux (parements, piliers, murets, dallages...) haut de gamme qui valorisent l'habitat et le jardin. N°1 français du parement mural, avec une large gamme régulièrement enrichie de nouveaux modèles, Orsol conçoit et fabrique ses éléments à partir de granulats de pierre agglomérés et pigmentés par des oxydes naturels. Un procédé de fabrication ancestral, actualisé par des techniques modernes. Orsol propose ainsi des créations exclusives et innovantes, conçues par son propre laboratoire de recherche et développement. Ces produits, de **fabrication française uniquement**, bénéficient de systèmes de pose et de construction brevetés et déposés, ainsi que d'une garantie de 10 ans, hors pose.

■ Références techniques pour parements et éléments architecturaux

Nos documents de référence sont les suivants :

- Résistant à l'absorption d'eau : 7.7 % selon la norme NF EN 13369
- Résistant au gel : Aucun défaut après 25 cycles selon la norme NF EN 13198
- Résistance à l'arrachement : 0.75 Mpa
- Résistance au feu : Résistant selon la classification européenne A1 (anciennement M0)
- Résistance chromatique à la lumière inférieure à 0,7 selon le protocole CERIB (sauf ton anthracite).

Toutes les caractéristiques des parements et éléments architecturaux ORSOL et la qualité apportée à leur réalisation en font des produits fiables et durables pour les habitations et les lieux publics. Leurs résistances technique et chromatique en font des produits idéaux pour une utilisation en extérieur.

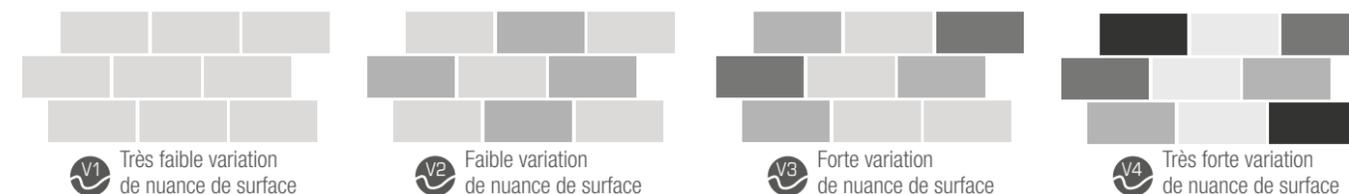
■ La garantie ORSOL

Cette garantie concerne le produit et non sa pose, sous réserve du respect des préconisations de pose Orsol (fiches produits) et celles du CSTB, et de l'utilisation des produits de pose Orsol préconisés. (Ne s'applique pas à la collection GALEO)
Concernant le périmètre et les conditions de cette garantie, nous consulter.



■ VARIATIONS CHROMATIQUES

Les produits ORSOL présentent des degrés de nuance qui varient d'une teinte à l'autre. Exemple : le ton naturel offre un degré de couleur et une patine plus riche (nuances différentes d'une pierre à l'autre) que le ton pierre qui est plus uniforme. Vous pouvez vous reporter aux symboles suivants pour connaître le degré de nuance de chaque teinte.



■ LES JOINTS PAREMENT



Quelques idées d'associations de joints...



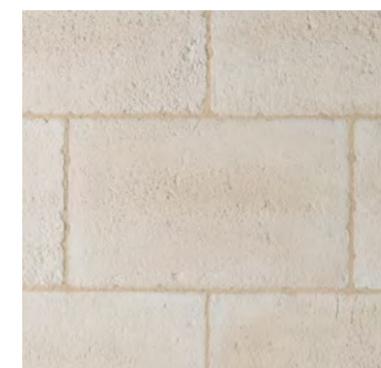
Brique Black, joint noir



Brique White, joint blanc



Pierre de Causse ton naturel, joint beige



Brécy ton naturel, joint beige



Brique 5 tons, joint beige



Manoir ton terre de Sienne, joint ocre

INFORMATIONS TECHNIQUES

LES SUPPORTS ADMISSIBLES

A chaque support de pose correspond une préparation spécifique. Reportez-vous au tableau ci-dessous pour connaître les produits de pose (sous-enduits, primaires et colles) à utiliser en fonction du support et du type de parements. Ces produits sont disponibles dans le catalogue ORSOL. Pour tout autre support que ceux précisés, études et préconisations chantiers sur demande.

Attention : pour la pose et l'entretien, ne jamais utiliser de produits à base d'acide. Avant toute application, consultez la fiche technique du produit concerné.

POSE EN EXTÉRIEUR

Supports	Mur béton banché	Parpaing béton	Brique maçonnée	Parpaing béton allégé	Brique collée	Béton cellulaire
Classe du support	RT3		RT3 / RT2			RT1
Produits de préparation du support avant collage	Pas de produit de préparation	Sous-enduit TRADICLAIR 190L (classe CS IV)		Sous-enduit TRADI GP (classe CS III) + PRB LATEX + PRB AVN Treillis de verre 4 mm		Interdiction de pose
Colle ORSOL associée	Parements jointoyés : ORFLEX SOUPLE Parements sans joint (hors DTU 52.2) : ORFLEX HAUTE PERFORMANCE		ORFLEX HAUTE PERFORMANCE (quel que soit le type de parements ORSOL)			

Pour tout autre support de classe RT3 et RT2 préparé avec un sous-enduit de type CS III, veuillez nous consulter pour obtenir des préconisations de pose.

POSE EN INTÉRIEUR

Supports ≤ 6 m de hauteur	Béton banché Mortier ciment Mortier bâtard	Plaques de plâtre cartonnées hydrofugées H1	Carreaux de briques montés à liants ciment	Béton cellulaire	Ancien carrelage adhérent Ancienne peinture adhérente Carreaux de plâtre standards ou hydrofugés Autres supports
Produits de préparation du support avant collage	Pas de produit de préparation		Primaire d'accroche ACCROSOL PLUS		
Colle ORSOL associée	ORFLEX SOUPLE ou ORFLEX HAUTE PERFORMANCE		Nous consulter		

LES CONSOMMATIONS DES PRODUITS DE POSE

Consommations prescrites selon la norme NF DTU 52.2 P1-1-1 pour les murs intérieurs et la norme NF DTU 52.2 P1-1-2 pour les murs extérieurs

CONSOMMATION MOYENNE DES PRODUITS ACCESSOIRES DE POSE Consommation de colle donnée pour du double encollage.	COLLE	JOINT		TRAITEMENT	
	Mortier colle ORFLEX SOUPLE ou ORFLEX HAUTE PERFORMANCE (sac de 25kg) avec double encollage	Mortier joint mur (sac de 25kg)	Poche à joint (lot de 5 poches)	Hydrofuge incolore HYDRO (1 bidon = 1 litre)	Hydrofuge teinté pour produits anthracite HYDRONOIR (1 bidon = 1 litre)
Outils pour l'application	Peigne 10 x 10 x 10	Poche à joint		Pulvérisateur	Pulvérisateur
Parement Cubik - Gaïa - Grand Canyon - Manitoba - Olympe - Portland - Rocky Mountain - Tahoe - Yosemite	± 3 m ²	-	-	± 10 m ²	-
Parement Statur	± 3 m ²	-	-	-	± 7 m ²
Parement Causse - Manoir - Meulière - Mixto	± 4 m ²	± 4 m ²	± 20 m ²	± 10 m ²	-
Parement Brécyc	± 4 m ²	± 10 m ²	± 20 m ²	± 10 m ²	-
Parement Brique - Briquette	± 4 m ²	± 4 m ²	± 20 m ²	± 10 m ²	-
Parement Galéo	± 4 m ²	± 2 m ²	-	± 10 m ²	-
Chaîne d'angle Cubik - Grand Canyon - Olympe - Rocky Mountain - Tahoe - Yosemite	± 7 ml	-	-	± 20 ml	-
Chaîne d'angle Causse	± 10 ml	-	-	± 20 ml	-
Chaîne d'angle Manoir - Manoir 25	± 6 ml	-	-	± 15 ml	-
Chaîne d'angle Brécyc	± 6 ml	-	-	± 12 ml	-
Angle Brique et Briquette	± 10 ml	-	-	± 25 ml	-
Angle Galéo	± 10 ml	-	-	± 20 ml	-
Linteau Rocky Mountain - Grand Canyon - Causse - Manoir	± 6 unités	-	-	± 20 unités	-
Pilier Bridoire - Renaissance - Valancay	-	± 2 piliers	-	± 3 piliers	-
Chapeaux de Mur Bridoire - Renaissance - Valancay - Monumental	± 10 ml	± 50 ml	-	± 30 ml	-

LES PRODUITS DE POSE

	PRODUIT	RECOMMANDATIONS
COLLE	Mortier colle ORFLEX SOUPLE	Pour les parements jointoyés sur support de classification RT3
	Mortier colle ORFLEX HAUTE PERFORMANCE	Pour les parements non jointoyés sur support de classification RT3 et RT2
JOINT	Mortier joint	Pour le jointoiment des parements
	Poche à joint	Pour appliquer le joint
HYDROFUGE	Hydrofuge	Recommandé pour les produits posés en extérieur et pièces humides
	Hydrofuge teinté	Recommandé pour harmoniser les teintes des produits anthracite
PREPARATION	Primaire d'accroche	Primaire d'accroche pour mur intérieur
	Sous-enduit CS IV	Sous-enduit CS IV pour brique maçonnée, parpaing de classe RT3
	Sous-enduit CS III	Sous-enduit CS III pour parpaing béton allégé et brique collée de classe RT3/RT2
	Armature de verre	Treillis de verre de renfort 4x4 mm pour supports de classe RT2/RT3
	Résine d'accroche	Résine d'accroche pour supports techniques



Pour plus d'informations, reportez-vous aux fiches produits sur www.orsol.fr

■ INFORMATIONS GÉNÉRALES DE POSE

Les parements ORSOL utilisent le système d'installation IDEAPOSE consultable et téléchargeable sur le site internet www.orsol.fr.
Le système IDEAPOSE constitué des parements, du mortier colle adapté et du mortier joint décrit les recommandations de mise en œuvre des parements ORSOL. Le suivi de ces recommandations vous assure la garantie produit ORSOL de 10 ans.
Pour l'ensemble de nos parements, les documents de référence sont le DTU 52.2 P1-1-1 pour les murs intérieurs et le DTU 52.2 P1-1-2 pour les murs extérieurs.
Quel que soit le type de support à revêtir, vérifiez qu'il accepte bien nos produits et préparez-le selon sa nature (voir tableau des supports admissibles page 84)
Utilisez le bon mortier colle en fonction du type de support et du type de parements. (voir tableau des supports admissibles page 84)
Avant la pose, vérifiez l'aspect des produits.
La pose des produits vaut pour acceptation de leur aspect.
Mélangez les pierres des différents paquets.
Collez les produits à une température comprise entre 5 et 30°C, ne pas poser par temps de pluie ou protéger le chantier.
Les produits doivent être posés en double encollage. Le double encollage consiste à la dépose de la colle sur le mur à l'aide d'un peigne à colle et le beurrage du dos des produits.
Pour couper les éléments, utilisez un disque à matériaux ou un disque diamant.
Lors de la coupe, évitez les arêtes vives en les martelant pour arrondir leurs angles.
En extérieur ou pièces humides, nous recommandons l'utilisation de l'hydrofuge ORSOL pour une protection optimum.
Ne pas utiliser de produits à base d'acide.
Retrouvez l'ensemble des fiches de pose de chaque collection et la fiche IDEAPOSE sur notre site www.orsol.fr

■ POSE D'ÉLÉMENTS DE PAREMENT

Si vous utilisez des produits complémentaires (chaînes d'angles, linteaux...), posez ces produits avant les parements.

CHAÎNES D'ANGLES - DEMI-CHAÎNES D'ANGLES - LINTEAUX - CLEFS DE LINTEAU

Les parements Chaîne d'angle peuvent être associés à des parements Orsol ou intégrés dans un enduit pour agrémenter une façade.

- Ces éléments doivent être posés avant les enduits ou parements qui les entourent.
- Il existe un grand nombre de chaînes d'angles et de linteaux de différentes longueurs et textures, pour connaître les différentes possibilités (linteaux en clef, clefs de linteaux, chaînes d'angles etc...), veuillez consulter l'Espace technique sur www.orsol.fr
- Les chaînes d'angles et linteaux doivent être posés en double encollage.

■ 5 TYPES DE POSE

Les étapes de pose décrites dans cette page sont non exhaustives. Pour un détail complet des étapes de pose, veuillez consulter les fiches techniques fournies sur notre site www.orsol.fr

POSE DE PAREMENT TRADITIONNEL (avec joint): GALÉO, MANOIR, CAUSSE, MEULIÈRE, MIXTO, BRIQUE, BRIQUETTE, BREC

Règles à respecter :

- Mélanger les pierres des différents paquets
- Poser les pierres horizontalement
- Croiser les pierres d'une rangée sur l'autre pour ne pas avoir de joints alignés.



1. Posez les parements en double encollage avec le Mortier Colle ORFLEX en laissant un joint de 1 à 2 cm entre chaque pierre.



2. Jointoyez les parements 24 h après la pose avec le mortier joint ORSOL que vous déposerez dans les joints à l'aide d'une poche à joint ORSOL.



3. Une fois durci, éliminez le surplus de joint à l'aide d'une brosse d'acier douce ou d'une truelle et une brosse à chiendent.



4. En pose extérieure ou pièce humide, nous recommandons l'utilisation de l'hydrofuge ORSOL.

POSE DE PAREMENT (sans joint): CUBIK, YOSEMITE, GAÏA, TAHOE, PORTLAND, STATUR

Règles à respecter :

- Mélanger les plaques des différents paquets
- Poser les plaques horizontalement
- Croiser les plaques d'une rangée sur l'autre pour ne pas avoir de joints alignés. Attention ! Le parement CUBIK présente un cas particulier à consulter sur la fiche technique téléchargeable sur www.orsol.fr.



1. Posez les parements bords à bords en double encollage avec le Mortier Colle ORFLEX.



2. Grattez le fond des joints pour éliminer le surplus et les stries de colle.



3. En extérieur ou pièces humides, nous recommandons l'utilisation de l'hydrofuge ORSOL.

Le DTU 52.2 ne permet pas la pose de parements non jointés en extérieur, nous avons donc mis au point le procédé de pose IDEAPOSE qui permet la pose sans joints suivant une préconisation spécifique (vous reporter à la fiche IDEAPOSE).

LES ÉTAPES DE POSE PAREMENTS

POSE DU PAREMENT EN PLAQUE : ROCKY MOUNTAIN, GRAND CANYON*

Règles à respecter :

- Mélanger les plaques des différents paquets
- Poser les plaques horizontalement en les croisant si possible par le milieu
- Casser les lignes horizontales tous les 1,5 ml en utilisant toutes les formes de plaques à votre disposition
- Éviter de faire des joints verticaux de plus de 15 cm de haut pour la gamme ROCKY MOUNTAIN et de plus de 30 cm de haut pour la gamme GRAND CANYON.



1. Posez les plaques une à une en procédant à un double encollage avec le Mortier Colle ORFLEX et un peigne 9 x 9 x 9.



2. Grattez le fond des joints avec une spatule langue de chat pour éliminer le surplus et les stries de colle.



3. En pose extérieure, pour une protection optimum, nous recommandons l'utilisation de l'hydrofuge ORSOL.



Grand Canyon et Rocky Mountain sont des parements à joint creux, ils peuvent être laissés en l'état ou rejointés à l'aide du Mortier joint Orsol.

* Ces parements peuvent être rejointés (exemple photo ci-contre parement GRAND CANYON ton naturel, joint beige).

Le DTU 52.2 ne permet pas la pose de parements non jointés en extérieur, nous avons donc mis au point le procédé de pose IDEAPOSE qui permet la pose sans joints suivant une préconisation spécifique (vous reporter à la fiche IDEAPOSE).

POSE DU PAREMENT OLYMPE

Le parement OLYMPE est composé de pierres de différentes hauteurs compatibles les unes aux autres, vous pouvez opter pour une pose en opus ou une pose en ligne. Avant la pose, nous vous conseillons de mélanger les pierres et de les trier par hauteur de 5, 10 et 15 cm.

Faites une pose à blanc pour vous entraîner en respectant les règles ci-dessous :



Pour une pose en opus

- Posez les pierres horizontalement bord à bord
- Ne faites pas de joints verticaux de plus de 25 cm de haut
- N'alignez pas les pierres horizontalement sur plus de 1 ml



Pour une pose en ligne

- Posez les pierres de même hauteur horizontalement et bord à bord
- Croisez les joints verticaux d'une rangée sur l'autre.



1. Posez les pierres bord à bord en procédant à un double encollage avec le Mortier Colle ORFLEX.



2. Grattez le fond des joints avec une spatule langue de chat pour éliminer le surplus et les stries de colle.



3. En pose extérieure, pour une protection optimum, nous recommandons l'application de l'hydrofuge ORSOL.

Le DTU 52.2 ne permet pas la pose de parements non jointés en extérieur, nous avons donc mis au point le procédé de pose IDEAPOSE qui permet la pose sans joints suivant une préconisation spécifique (vous reporter à la fiche IDEAPOSE).

Pour connaître les préconisations de pose d'un produit, téléchargez la fiche IDEAPOSE et la fiche de la collection concernée sur www.orsol.fr, elles seules contiennent l'intégralité des informations de pose du produit.

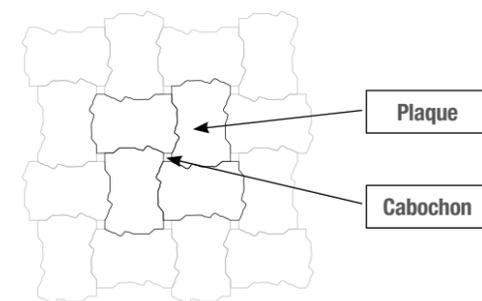
POSE DU PAREMENT MANITOBA

La pose de ce parement se fait par un calepinage particulier qui garantit un mur à l'apparence esthétique et naturelle.

Le parement est composé de grandes plaques et de cabochons.

Avant de commencer le collage, nous vous conseillons de réaliser une pose à blanc au sol, afin de répartir harmonieusement les différentes formes et tailles de pierres. Les plaques seront alternativement posées dans le sens horizontal et vertical.

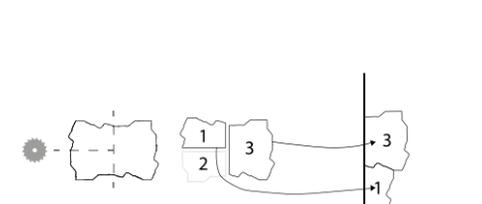
Vue d'ensemble d'un opus de 4 plaques (noir) et des plaques voisines (gris)



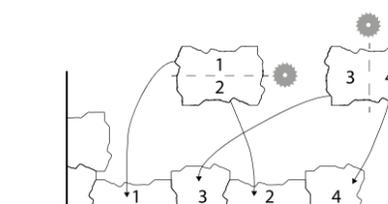
Découpes préalables et collage

- Pour le démarrage, réalisez les coupes nécessaires (voir schéma ci-dessous) : au dos d'une grande plaque, tracez au crayon les traits de coupe en vous aidant des repères qui figurent sur la tranche de la plaque. Coupez avec un disque à matériaux ou un disque diamant.
- Commencez la pose par le bas de l'angle de mur en procédant à un double encollage avec le mortier colle ORFLEX et continuez le collage (double encollage) des plaques découpées sur le bas du mur.

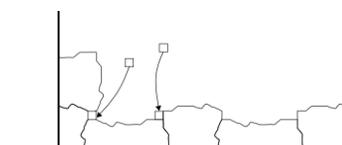
Découpe d'une plaque pour le démarrage d'un angle



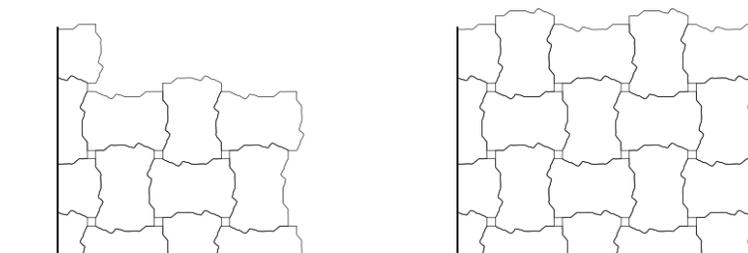
Découpe des plaques pour le bas du mur



Complétez au fur et à mesure les espaces vides entre les plaques par les cabochons (carrés de 6x6 cm)



- D'une rangée sur l'autre, poursuivez la pose des plaques en les emboitant alternativement dans le sens horizontal et dans le sens vertical, tout en contrôlant le rendu avant de procéder au collage.



- Après séchage de la colle, grattez le surplus de colle entre les joints à l'aide d'une spatule langue de chat.
- En extérieur, nous recommandons l'utilisation de l'hydrofuge ORSOL

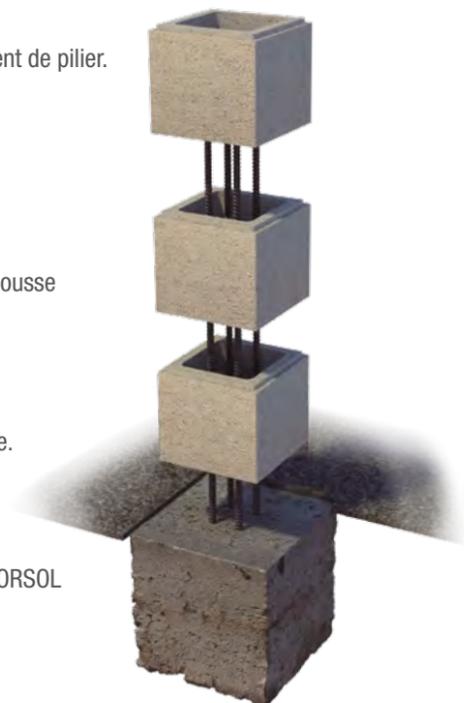
Le DTU 52.2 ne permet pas la pose de parements non jointés en extérieur, nous avons donc mis au point le procédé de pose IDEAPOSE qui permet la pose sans joints suivant une préconisation spécifique (vous reporter à la fiche IDEAPOSE).

Pour connaître les préconisations de pose d'un produit, téléchargez la fiche IDEAPOSE et la fiche de la collection concernée sur www.orsol.fr, elles seules contiennent l'intégralité des informations de pose du produit.

LES ÉTAPES DE POSE PILIERS & CHAPEAUX DE MUR

■ POSE DES PILIERS

- Creusez une fondation d'environ 50 cm de profondeur et de 10 à 15 cm plus large que votre élément de pilier.
Pour une tenue optimum, il est conseillé de réaliser une longrine reliant chaque fondation.
- Mettez en place les barres de fer tors de 10 mm de diamètre et coulez la fondation.
Après séchage, vérifiez le niveau de la fondation.
- Positionnez les boisseaux les uns après les autres, la collerette d'emboîtement vers le haut.
- Avant la mise en œuvre du mortier de remplissage, il est impératif de mettre en place un film en mousse de 2 à 3 mm d'épaisseur sur le pourtour des parois intérieures du pilier de bas en haut.
Cela permettra d'éviter les micro-fissures.
- Le remplissage s'effectue par hauteur maximum d'un mètre linéaire par 24 h.
Le dosage préconisé pour le béton est de 250 kg/m³, avec une consistance très épaisse à plastique.
Tassez avec un bâton pour évacuer les poches d'air.
- Collez le chapeau.
- Pour la finition, il est recommandé de faire des joints horizontaux et verticaux avec le Mortier joint ORSOL à l'aide des poches à joint ORSOL.
- Pour l'installation des gonds, n'utilisez pas de perceuse à percussion.



■ POSE DES CHAPEAUX DE MUR



- Vérifiez que votre mur soit de niveau. Pour corriger des défauts de planéité inférieurs à 5 mm, jouez avec l'épaisseur de la colle sinon ragraez ces défauts avant la pose des chapeaux de mur.
- Double encollage impératif avec le Mortier Colle ORFLEX et un peigne 9x9x9 pour la pose.
- Laissez un espace entre chaque chapeau de 5 mm.
- 24 heures après la pose, jointoyez les éléments exclusivement avec le Mortier joint ORSOL, il assure une étanchéité optimum.
Pour poser le joint, utilisez la poche à joint ORSOL; elle vous évitera une surcharge en joint et la salissure des produits.

ORSOL À TRAVERS VOS PROJETS

ORSOL

Pour connaître les préconisations de pose d'un produit, téléchargez la fiche IDEAPOSE et la fiche de la collection concernée sur www.orsol.fr, elles seules contiennent l'intégralité des informations de pose du produit.

RÉALISATIONS DE PROFESSIONNELS

Professionnels du bâtiment, nous sommes fiers de mettre en avant la singularité de vos projets. Chaque réalisation demande une approche unique. ORSOL vous accompagne de la maison individuelle aux grands ensembles immobiliers.

Pour toute demande d'échantillons, documentation, conseils techniques ou image : contactez-nous.

CONSTRUCTEURS ET PROMOTEURS



Projet réalisé par le groupe IGC, constructeur de maisons individuelles dans le Grand Sud-Ouest
Parement utilisé : ROCKY MOUNTAIN ton naturel pour la mise en valeur de l'entrée et la création d'un totem de séparation de l'espace piscine.



COLLECTIVITÉS ET CHANTIERS PUBLICS



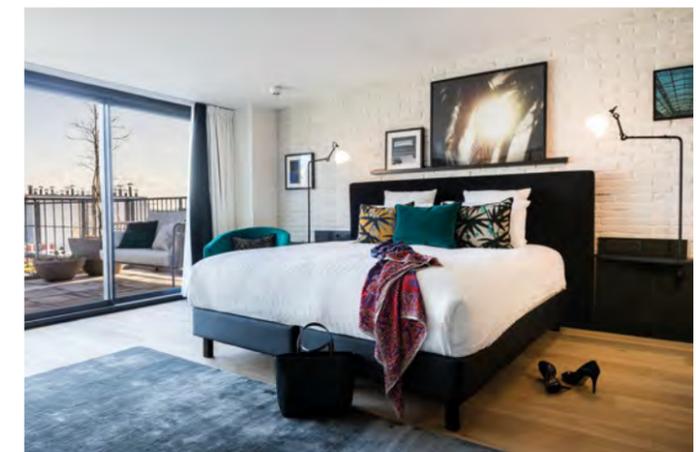
Soubassement de la Mairie de Tosse (40)
réalisé avec la Collection BRECY ton naturel (joint beige).

ARCHITECTURE ET PAYSAGISME

Projet conçu et aménagé par l'agence FAAR PAYSAGE
Parement utilisé :
PIERRE DE CAUSSE ton naturel pour la création d'un mur de patio.
Crédit Photo : Thierry Gravoille



HÔTELLERIE



Projet partagé par le cabinet Stéphanie CAYET d'architecture intérieure et design et le LAZ' HOTEL
Parement utilisé : BRIQUE BLACK pour le salon et le bar et BRIQUE WHITE pour certaines chambres.
© Photographe Maxime Ledieu – LAZ' Hotel Spa Urbain 4* Paris – Un hôtel du parc Suitcase Hospitality

RÉALISATIONS DE PARTICULIERS

À vous particuliers et chers clients, nous vous disons un grand merci.
Nous sommes fiers et heureux d'avoir contribué à l'aboutissement de votre projet.
Parce qu'il est unique, il mérite le plus grand soin et le meilleur choix.
ORSOL vous accompagne et vous conseille pour mener à bien votre réalisation.



Une façade chaleureuse pour cette maison contemporaine.
Réalisation : Entreprise SABARD (45).
Parement utilisé : ROCKY MOUNTAIN ton naturel.

Rénovation d'une grange abandonnée de 1800 dans l'Yonne.
Parement utilisé : BRIQUE 5 tons.



En Dordogne, construction neuve dans l'esprit des maisons périgourdines.
Parement utilisé : MANOIR ton terre de Sienne.



Ambiance cocooning pour la maison de Justine
Instagram @lamaisonduholly
Parement utilisé : PIERRE DE CAUSSE ton naturel.



Appartement parisien du mannequin Nicolas Simoes
Instagram @nicolassimoes
Parement utilisé : BRIQUE ton havane.



ORSOL

Service commercial
100 chemin de Landesque - 47330 ST QUENTIN DU DROPT

Tel : 05 53 36 69 89
E-mail : contact@orsol.fr

Retrouvez encore plus d'informations sur notre site internet : www.orsol.fr

Suivez-nous sur :    

À travers les mails ou les réseaux sociaux, partagez avec nous le suivi de vos travaux. Nous pourrions répondre à toutes vos questions.

Photos : Frédéric Thierry, Bun Phannara, Studio Garnier, Astoria Studio, Jacphot, Stéphane Gautier-Sagaphoto, Getty Images, Thinkstock, Factory 113, J. Fernandez, M. Ledieu
Les photos et teintes sont non contractuelles. Janvier 2021.



www.orsol.fr