



## COLLECTION CHAPEAUX DE MURS

### → Chapeaux de murs

#### Teintes\*



Ton pierre\*\* 



Ton naturel\*\* 



Ton anthracite\*\* 

\* Teintes non contractuelles

#### Chapeau de mur RENAISSANCE

3 dimensions avec goutte d'eau  
L. ± 50 x l. ± 25 Ep. ± 5.5 cm  
L. ± 50 x l. ± 30 Ep. ± 6 cm  
L. ± 50 x l. ± 35 Ep. ± 6 cm



#### Chapeau de mur BRIDOIRE

L. ± 40 x l. ± 24 Ep. ± 5 cm sans goutte d'eau  
L. ± 50 x l. ± 30 Ep. ± 5 cm avec goutte d'eau



#### Chapeau de mur BRIDOIRE Cintré

L. ± 45/37 x l. ± 24 Ep. ± 5 cm  
Rayon 132



#### COUVERTINES

l. ± 18 cm Ep. 5 cm



#### Chapeau de mur VALANCAY avec goutte d'eau

L. ± 50 x l. ± 25 Ep. ± 4.5 cm  
L. ± 50 x l. ± 30 Ep. ± 4.5 cm  
L. ± 50 x l. ± 35 Ep. ± 4.5 cm



#### Chapeau de mur CISELE avec goutte d'eau

L. ± 50 x l. ± 30 cm Ep. 5 cm



#### Chapeau de mur MONUMENTAL avec goutte d'eau

L. ± 60 x l. ± 30 Ep. ± 13 cm



#### Angle MONUMENTAL

L. ± 30 x l. ± 30 Ep. ± 13 cm



### [i] Caractéristiques produit

- Chapeaux de murs avec et sans goutte d'eau
- Piliers de portail assortis
- Ingélif

- Teinté dans la masse
- Différentes largeurs et formes pour pose droite ou cintrée
- Double encollage



## ■ POSE DES CHAPEAUX DE MUR



Utilisez exclusivement les produits ORSOL, ils vous assurent un travail bien fait et vous offrent la garantie produit ORSOL.  
Ne jamais utiliser de produits à base d'acide pour la pose ou l'entretien.

**MATERIEL NECESSAIRE :** Mortier colle ORFLEX, Peigne 9 x 9 x 9, Mortier joint, poche à joint, hydrofuge, brosse d'acier douce.

### LA POSE DES PRODUITS VAUT POUR ACCEPTATION DE LEUR ASPECT

#### AVANT LA POSE :

- Vérifier la conformité des produits
- Vérifier que le mur recevant les chapeaux est de niveau. Pour cela, réaliser une arase en béton parfaitement plane.
- Mélanger les chapeaux.

#### POSE DES CHAPEAUX :

- Coller les produits à une température comprise entre 5 et 30°C. Ne pas poser par temps de pluie ou protéger le chantier.
- Appliquer la colle sur le support à l'aide d'une truelle et d'un peigne 9 x 9 x 9 en commençant par un bout du mur.
- Encoller le dos des produits par beurrage (application d'une fine couche de colle uniforme à la truelle).
- Poser les chapeaux en exerçant des mouvements de va et vient.
- Laisser un espace entre chaque chapeau de 5mm.
- Lorsque vous coupez les pierres, arrondissez les angles et évitez les arêtes vives en les martelant.

#### JOINTOIEMENT :

- 24 heures après la pose, jointoyez les éléments à l'aide du mortier joint ORSOL et d'une poche à joint.
- Lorsque le joint commence à tirer (durcir), brosser avec une brosse d'acier douce en creusant les joints de quelques millimètres.

#### APRES LA POSE :

- En extérieur, passez l'hydrofuge ORSOL à l'aide du pulvérisateur. Ne pas nettoyer les murs au nettoyeur haute pression.

## ■ POSE DES CHAPEAUX DE MUR CINTRES

**MATERIEL NECESSAIRE :** Mortier colle ORFLEX, Peigne 9 x 9 x 9, Mortier joint, poche à joint, hydrofuge, brosse d'acier douce.

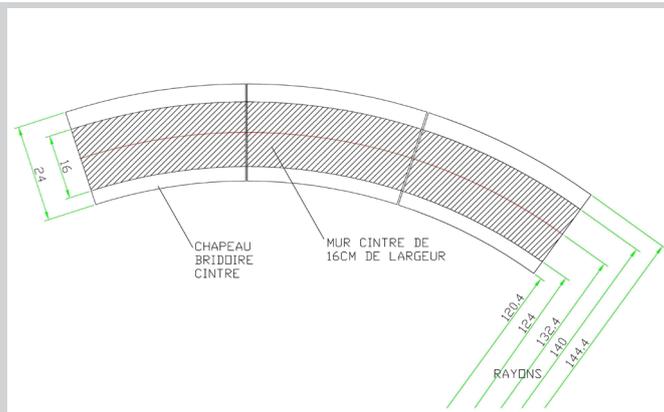
### LA POSE DES PRODUITS VAUT POUR ACCEPTATION DE LEUR ASPECT

#### AVANT LA POSE :

- Vérifier la conformité des produits.
- Vérifier que le mur recevant les chapeaux est de niveau. Pour cela, réaliser une arase en béton parfaitement plane.
- Mélanger les chapeaux.

#### POSE DES CHAPEAUX :

- Coller les produits à une température comprise entre 5 et 30°C. Ne pas poser par temps de pluie ou protéger le chantier.
- Appliquer la colle sur le support à l'aide d'une truelle et d'un peigne 9 x 9 x 9 en commençant par un bout du mur.
- Encoller le dos des produits par beurrage (application d'une fine couche de colle uniforme à la truelle).
- Poser les chapeaux en exerçant des mouvements de va et vient.



- Laisser un espace entre chaque chapeau de 5mm.
- Lorsque vous coupez les pierres, arrondissez les angles et évitez les arêtes vives en les martelant.
- Si votre mur comporte des courbes convexes et concaves, inversez le sens des chapeaux.

#### JOINTOIEMENT :

- 24 heures après la pose, jointoyez les éléments à l'aide du mortier joint ORSOL et d'une poche à joint.
- Lorsque le joint commence à tirer (durcir), brosser avec une brosse d'acier douce en creusant les joints de quelques millimètres.

#### APRES LA POSE :

- En extérieur, passez l'hydrofuge ORSOL à l'aide du pulvérisateur. Ne pas nettoyer les murs au nettoyeur haute pression.

## ■ POSE DES COUVERTINES

**MATERIEL NECESSAIRE :** Mortier colle ORFLEX, Peigne 9 x 9 x 9, Mortier joint, poche à joint, hydrofuge, brosse d'acier douce.

### LA POSE DES PRODUITS VAUT POUR ACCEPTATION DE LEUR ASPECT

#### AVANT LA POSE :

- Vérifier la conformité des produits
- Vérifier que le mur recevant les chapeaux est de niveau. Pour cela, réaliser une arase en béton parfaitement plane.
- Mélanger les couvertines.

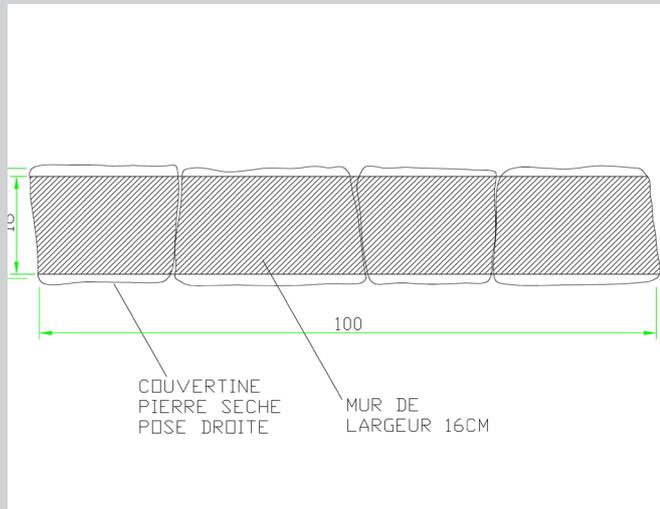
#### POSE DES CHAPEAUX :

- Coller les produits à une température comprise entre 5 et 30°C. Ne pas poser par temps de pluie ou protéger le chantier.
- Appliquer la colle sur le support à l'aide d'une truelle et d'un peigne 9 x 9 x 9 en commençant par un bout du mur.
- Encoller le dos des produits par beurrage (application d'une fine couche de colle uniforme à la truelle).
- Poser les chapeaux en exerçant des mouvements de va et vient.
- Les couvertines étant de forme coniques, si votre mur est droit, alternez le sens des cônes d'une pièce à l'autre pour obtenir une pose droite.
- Laisser un espace entre chaque chapeau de 5mm.
- Lorsque vous coupez les pierres, arrondissez les angles et évitez les arêtes vives en les martelant.

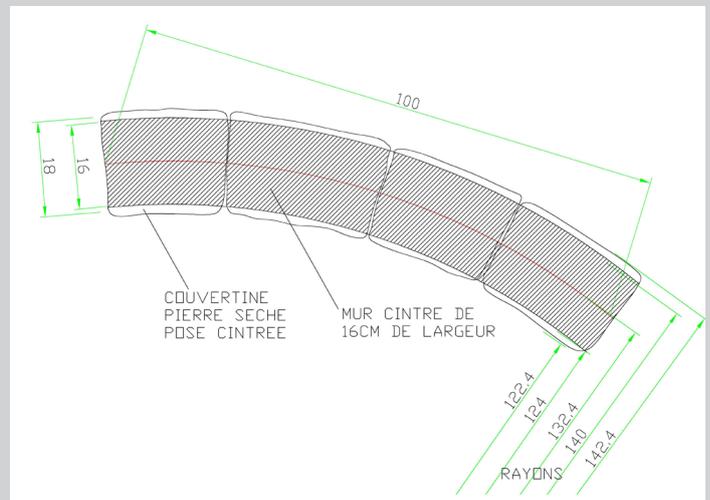
#### JOINTOIEMENT :

- 24 heures après la pose, jointoyez les éléments à l'aide du mortier joint ORSOL et d'une poche à joint.
- Lorsque le joint commence à tirer (durcir), brosser avec une brosse d'acier douce en creusant les joints de quelques millimètres.

## Pose des couvertines mur droit



## Pose des couvertines mur cintré



### APRES LA POSE :

- En extérieur, passez l'hydrofuge ORSOL à l'aide du pulvérisateur. Ne pas nettoyer les murs au nettoyeur haute pression.

## ■ POUR COMMANDER

	Référence			Dimensions (cm)		Conditio.		Poids (kg)	
	Ton pierre	Ton naturel	Ton anthracite	Unitaire	Palette	Unit.	Pal.	Unit.	Pal.
Chapeau de mur RENAISSANCE 25	CCC1	-	-	L. ± 50 x l. ± 25 Ep. ± 5.5	125 x 85 x 70	1 unité	54 unités	12.45	686
Chapeau de mur RENAISSANCE 30	CC1	-	-	L. ± 50 x l. ± 30 Ep. ± 6	125 x 85 x 70	1 unité	54 unités	16.01	638
Chapeau de mur RENAISSANCE 35	C1	-	-	L. ± 50 x l. ± 35 Ep. ± 6	125 x 85 x 70	1 unité	33 unités	20.26	683
Chapeau de mur VALANCAY 25	CVCC1	CVCC5	-	L. ± 50 x l. ± 25 Ep. ± 4.5	125 x 85 x 70	1 unité	62 unités	9.5	603
Chapeau de mur VALANCAY 30	CVC1	CVC5	-	L. ± 50 x l. ± 30 Ep. ± 4.5	125 x 85 x 70	1 unité	52 unités	11.5	612
Chapeau de mur VALANCAY 35	CV1	CV5	-	L. ± 50 x l. ± 35 Ep. ± 4.5	125 x 85 x 70	1 unité	46 unités	14.24	669
Chapeau de mur BRIDOIRE 24	CBCC1	-	-	L. ± 40 x l. ± 24 Ep. ± 5	120 x 80 x 70	1 unité	84 unités	10	854
Chapeau de mur BRIDOIRE 30	CBC1	-	-	L. ± 50 x l. ± 30 Ep. ± 5	120 x 80 x 70	1 unité	58 unités	15.4	907
Chapeau de mur BRIDOIRE cintré	IBCCC1	IBCCC5	-	L. ± 45/37 x l. ± 24 Ep. ± 5 R = 132	120 x 80 x 55	1 unité	40 unités	10.43	431
Chapeau de mur CISELE	-	-	CCCI7	L. ± 50 x l. ± 30 Ep. ± 5	125 x 85 x 70	1 unité	49 unités	15.5	774
Chapeau MONUMENTAL	-	CAM5	-	L. ± 60 x l. ± 30 Ep. ± 13	120 x 80 x 75	1 unité	16 unités	24	384
Angle Chapeau MONUMENTAL	-	ACAM5	-	L. ± 30 x l. ± 30 Ep. ± 13	-	1 unité	-	14	-